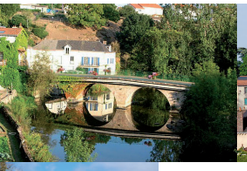
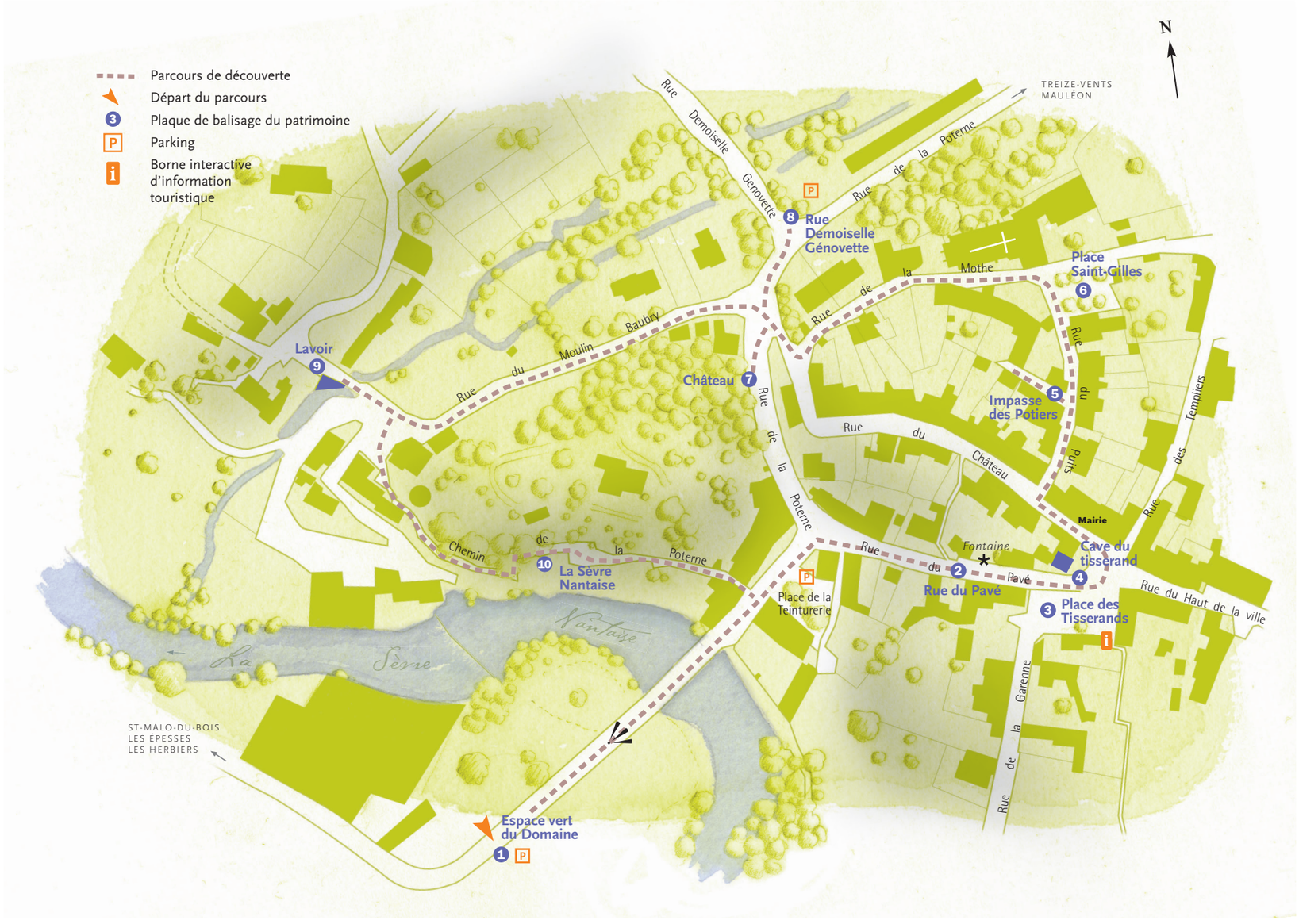
Départ : Parking de **l'Espace vert du Domaine** 1. Traverser le pont pour rejoindre la place de la Teinturerie. Déjà, la Sèvre Nantaise, les soixante sources du coteau, imposent l'omniprésence de l'eau que les hommes ont domestiquée pour faire tourner leurs moulins et leurs métiers et qui fait aujourd'hui tout le charme et la sérénité de



Mallièvre. Prendre à droite la **rue du Pavé** 2. À main gauche, la fontaine coule toujours et se souvient des légions de César, des pélerins de Compostelle, des affrontements entre catholiques et protestants, des combats et des massacres de la guerre de Vendée en 1793 et 1794. Continuez de grimper pour atteindre la **Place des Tisserands** 3. Les bâtiments qui l'entourent affichent une parfaite unité : ils ont été reconstruits après le passage dévastateur des Colonnes infernales au début de 1794. Là, a toujours battu le coeur du village, depuis les foires médiévales jusqu'aux fêtes d'aujourd'hui. L'école primaire a été confiée aux soeurs de Torfou jusqu'en 1983. À gauche, entrez dans la **cave du tisserand** 4. Imaginez-le assis derrière son métier qu'il anime des pieds et des mains. Douze heures par



jour, il tisse la toile, la serge, le satin. La femme et les enfants sont au-dessus, dans la maison que tapisse une treille. Les tics-tacs des navettes se répondent d'une cave à l'autre, les tisserands s'entraident et se racontent les histoires du pays...
Prendre la rue du Puits et entrer à main gauche dans l'**Impasse des Potiers** 5. Les maisons de maîtres, construites dans la seconde moitié du XIXe siècle, respirent la prospérité des fabricants et des négociants qui se lancèrent dans l'aventure du textile. Les corps de logis couverts d'ardoises alignent leurs façades soulignées de granit. Remarquez leurs cheminées de briques rouges qui portent fièrement les initiales des maîtres des toiles de Cholet. Au bout de la rue du Puits, voici la **Place Saint-Gilles** 6.

Dès le Xe siècle, un prieuré dépendant de l'abbaye de Marmoutier (Indre-et-Loire) s'était établi au-dessus du ruisseau de la Boulaie. Une église primitive occupait la partie occidentale du coteau. L'église actuelle, de style

parcours (suite)

composite, remonte à la fin du XIXe siècle. Les tisserands ont contribué financièrement à sa reconstruction.
Prendre à gauche la rue de la Mothe qui mène au **château** 7. Il s'érigea sur la mothe féodale, aux XIIe et XIIIe siècles. Trois de ses tours demeurent visibles. Assiégé pendant les guerres de Cent ans et de

Religion, il fut brûlé par les Colonnes infernales. Il servira ensuite de carrière de pierres. Continuer à droite vers la **rue Demoiselle Génovette** 8. Elle évoque la légende de la fille du seigneur de Mallièvre, à la chevelure blond et or. Génovette succomba aux charmes d'un farfadet de passage et ses beaux cheveux devinrent une pauvre filasse. Heureusement, un vieux pélerin sut leur redonner toute leur splendeur... À gauche, par la rue du Moulin Baudry, vous découvrirez le **lavoir** de Mallièvre 9. Pendant des siècles, au pied du château, les femmes y ont battu leur linge et chuchoté les joies, les peines et les secrets du village. Par le chemin de la Poterne, vous rejoignez **la Sèvre Nantaise** 10, sans qui Mallièvre ne serait pas... La rivière a creusé le granit, dégagé dans ses flots des rochers chaotiques. Rivière complice de la vie des Mallièvrais d'hier et d'aujourd'hui à qui elle a toujours procuré travail, loisirs et bonheur.

Historique

Mallièvre est née d'un gué sur la Sèvre Nantaise que les Gaulois et les Romains empruntèrent avant d'y construire un pont. Son château fut l'une des plus anciennes forteresses médiévales de Vendée. Les vicomtes poitevins de Thouars y faisaient face à l'Anjou menaçant. La paix revenue, les pèlerins de Compostelle y trouvent gîte et couvert sous la protection des Templiers. La ville appartient ensuite, et jusqu'à la Révolution, aux châtelains du Puy-du-Fou.
Elle survit aux ravages des guerres de Cent ans et de Religion et à la tourmente révolutionnaire. Chaque fois, elle se relève. Dépourvue de terres, Mallièvre vivra pendant deux siècles de l'artisanat du tissage. Les femmes et les enfants filent le lin, le tisserand travaille dans sa cave dont l'humidité constante rend le fil plus solide. Les toiles sont blanchies sur les prés qui bordent la rivière.
Une jolie légende raconte que Mallièvre est soeur de deux cités voisines, Maulévrier et Mauléon. Ligués contre leur père, un bon et puissant comte de la région, ses trois fils voulurent lui ravir son pouvoir. L'aîné se battit comme un lion avant de succomber. Et ce fut Mauléon.
Le second se terra sur les bords de la Maine, comme une pauvre levrette. Et ce fut Maulévrier. Le troisième, fuyant vers la vallée, y fut pris comme un lièvre. Et ce fut Mallièvre. La légende hante toujours les ruelles de Mallièvre, sans obséder ses habitants, accueillants et toujours prêts à faire découvrir leur cité...

Informations / visites

Mairie
Tél. 02 51 65 30 69
mairie@mallievre.fr
www.mallievre.fr

Office de tourisme de Mortagne-sur-Sèvre
Tél. 02 51 65 11 32
www.vendeesevretourisme.fr

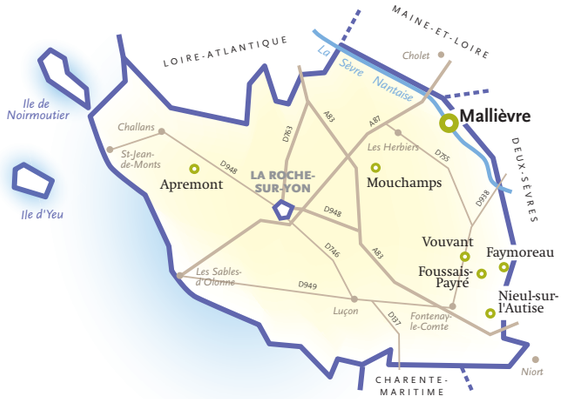
Soyez prudent, respectueux de la propriété privée et du code la route.

La distinction "Petites Cités de Caractère"

est délivrée aux petites villes et villages des Pays de la Loire possédant un patrimoine architectural et naturel remarquable et répondant aux critères essentiels d'une charte d'accueil du visiteur. Garantie de qualité, ce label impose aux communes du réseau de poursuivre sans cesse les efforts de mise en valeur de leurs attraits par la réhabilitation, la promotion et l'animation. Par leur diversité, les Petites Cités de Caractère des Pays de la Loire présentent toutes une authenticité historique et sont le reflet des territoires géographiques auxquels elles appartiennent.

Petites Cités de Caractère des Pays de la Loire

Les Petites Cités de Caractère de la Vendée



Association des Petites Cités de Caractère de la Vendée
Mairie de Foussais-Payré
85240 Foussais-Payré
Tél. 06 70 26 08 62
contact@pcc-paysdelaloire.fr

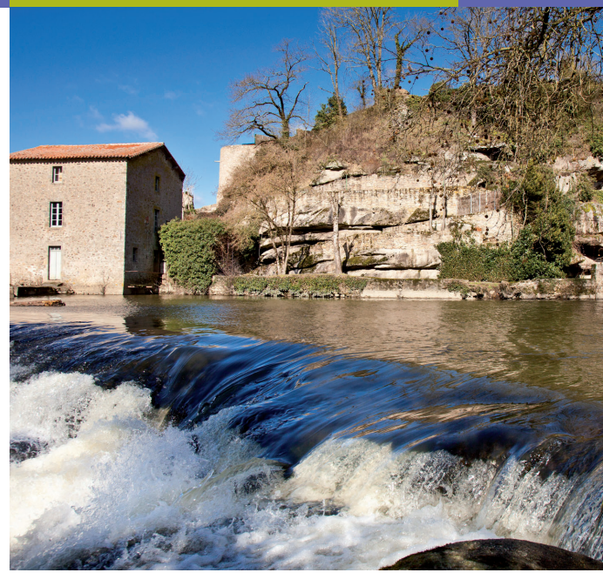
textime 06 72 66 49 71 – décembre 2012. Photos : J.P. Berlose, Petites Cités de Caractère de la Vendée, mairie de Mallièvre.

Petites Cités de Caractère
Pays de la Loire

PARCOURS DE DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE

Mallièvre

Petite Cité de Caractère de la Vendée



Mallièvre, la plus petite cité de Vendée, raconte pourtant une grande histoire. Celle des tisserands de la Sèvre Nantaise dont les métiers se répondaient d'une cave à l'autre. Les venelles et les fontaines égrènent l'histoire et la légende de la cité médiévale, sur le chemin de Compostelle...